



Istituto Omnicomprensivo
"Mameli-Magnini"

Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)

Tel. 0759728682

e-mail: pgic82700v@istruzione.it – pgic82700v@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it>



Dossier Valutazione

Il DOSSIER VALUTAZIONE è parte integrante del PTOF (Piano Triennale dell'offerta Formativa)

Ultimo aggiornamento: gennaio 2018

Sommario

Premessa	4
Oggetto, finalità e caratteristiche del processo di valutazione	4
Valutazione scolastica (interna)	4
Certificazione delle Competenze.....	5
Valutazione INVALSI (esterna).....	5
Valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)	6
Scuola Infanzia	7
Valutazione.....	7
Certificazione delle competenze	7
Comunicazioni alle famiglie.....	8
Scuola Primaria	9
Comportamento: criteri e modalità di valutazione	9
Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento	10
Italiano - Classe prima, seconda, terza.....	10
Italiano - Classe quarta e quinta	11
Inglese - Classe prima, seconda e terza	12
Inglese - Classe quarta e quinta	13
Storia - Classe prima, seconda e terza	14
Storia - Classe prima, seconda e terza	15
Storia - Classe quarta e quinta	16
Geografia - Classe prima, seconda e terza	17
Geografia - Classe quarta e quinta	17
Matematica - Classe prima, seconda e terza	18
Matematica - Classe quarta e quinta	19
Scienze - Classe prima, seconda e terza.....	20
Scienze - Classe quarta e quinta.....	21
Musica – Classe prima, seconda, terza, quarta e quinta.....	22
Arte e immagine – Classe prima, seconda e terza	23
Arte e immagine – Classe quarta e quinta	23
Educazione fisica – Classe prima, seconda e terza.....	24
Educazione fisica – Classe quarta e quinta	24
Tecnologia - Classe prima, seconda, terza, quarta e quinta	25
Religione cattolica	26
Attività alternative	26
Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti	26
Attività/progetti di ampliamento e arricchimento.....	26
Certificazione delle competenze	26

Strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento	27
Comunicazioni alle famiglie (rendimento)	27
Criteri di non ammissione alla classe successiva	27
Scuola secondaria di primo grado	29
Comportamento: criteri e modalità di valutazione	29
Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento.	30
Italiano	30
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese)	31
Storia	32
Geografia.....	32
Matematica	33
Scienze	34
Musica.....	34
Arte e immagine.....	35
Educazione fisica	36
Tecnologia	37
Strumento musicale (Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino).....	38
Religione cattolica	39
Attività alternative	39
Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti	39
Attività/progetti di ampliamento e arricchimento	39
Certificazione delle competenze	39
Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento	40
Monte ore annuale. Derghe al numero massimo di assenze consentito	40
Comunicazioni alle famiglie (rendimento e assenze)	41
Criteri di non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.....	41
Criteri per la definizione del voto di ammissione all'esame di stato.....	41
Scuola secondaria secondo grado Liceo Artistico	42
MISURAZIONE, VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE.....	42
ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ (O.M. 90/2001)	43
Domande di ammissione e calendario	43
Svolgimento degli esami	43
Risultati dell'esame	43

Premessa

Il “Dossier valutazione” è un documento dell’Istituto Omnicomprensivo “Mameli-Magnini” di Deruta, che raccoglie le principali indicazioni sulla valutazione degli alunni che la normativa fornisce e che la scuola assume, declina e applica nel concreto.

Questo documento, deliberato dal collegio docenti, costituisce un riferimento condiviso per le operazioni di valutazione degli apprendimenti da parte dei docenti e intende realizzare una comunicazione trasparente all’utenza.

Il “Dossier valutazione” è oggetto di sistematica riflessione ed è periodicamente aggiornato dal collegio docenti sulla base dell’evoluzione normativa e delle esigenze evidenziate.

Le principali norme sulla valutazione attualmente vigenti sono:

- DPR 122 del 2009 – “Regolamento ... valutazione degli alunni ...”
- DLgs 62 del 2017 – “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato”
- DM 741 del 2017 – Esami di stato primo ciclo
- DM 742 del 2017 – Certificazione competenze primaria e primo ciclo
- Nota MIUR n. 1865 del 2017 – Indicazioni su valutazione, certificazione competenze e esami di stato.

Oggetto, finalità e caratteristiche del processo di valutazione

La valutazione riguarda il **processo formativo** e i **risultati di apprendimento** degli allievi.

Ha **finalità formativa ed educativa** e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli allievi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

È **coerente** con **l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche**, con la **personalizzazione** dei percorsi e con le **Indicazioni Nazionali per il curricolo e Linee guida** DPR 87, 88, 89 del 2010

È **effettuata dai docenti** nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti.

Valutazione scolastica (interna)

Fasi, funzioni e modalità:

Valutazione iniziale (o diagnostica): è effettuata all’inizio dell’anno mediante osservazioni, prove di ingresso, documenti provenienti da classi o ordini precedenti. Definisce la situazione di partenza dell’allievo e della classe.

Valutazione in itinere (o formativa): attraverso prove di verifica, oggettive o non, griglie di osservazione, prove di competenza, ..., rileva le modalità di apprendimento del singolo alunno, le difficoltà che incontra, consente l’adeguamento dell’attività didattica alle reali esigenze dell’alunno e la predisposizione di interventi di recupero-consolidamento-potenziamento.

Valutazione periodica e finale (o sommativa): è espressa, alla fine di ciascun quadrimestre, **in decimi** che indicano differenti livelli di apprendimento; è effettuata **collegialmente dai docenti** contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe; è integrata dalla **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti** raggiunto.

Nel caso di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione la scuola attiva specifiche strategie per il miglioramento.

Il primo ciclo di istruzione, scuola primaria e secondaria di primo grado, termina con **l'Esame di Stato.**

Certificazione delle Competenze

La scuola è chiamata a formalizzare una **Certificazione delle competenze** al termine di

- Scuola primaria
- Secondaria di primo grado
- Obbligo scolastico (biennio scuola secondaria di secondo grado)

La Certificazione delle competenze

- descrive, attraverso dei modelli nazionali, lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite.
- fa riferimento ad ambiti non solo disciplinari, ma anche alla maturazione personale, autonomia, responsabilità, iniziativa e disponibilità a collaborare
- tiene conto di competenze che l'allievo può possedere, o non, indipendentemente dall'esperienza scolastica (da agenzie formali, informali, non formali)
- non è diretta conseguenza della valutazione della scuola e non sempre vi corrisponde.

Valutazione INVALSI (esterna)

Accanto alla valutazione svolta dalla scuola è prevista una valutazione "esterna" svolta dall'INVALSI che effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti **in italiano, matematica e inglese** in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

	Classi	Discipline			Modalità	Tempi
Primaria	Seconde	Italiano	Matematica		Cartacea	Maggio
	Quinte	Italiano	Matematica	Inglese	Cartacea	Maggio
Secondaria primo grado	Terze	Italiano	Matematica	Inglese	CTB Computer based	Aprile
Liceo Artistico	Seconde	Italiano	Matematica		CTB Computer based	Maggio

Le prove INVALSI non hanno effetti sulla valutazione dell'esame del primo ciclo, ma la partecipazione dell'allievo è requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.

In allegato alla Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo, viene rilasciata una documentazione sui livelli di competenza dimostrati dagli alunni nelle prove INVALSI.

Valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)

In base alla personale situazione degli allievi BES, le modalità di verifica e valutazione sono definite nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato, in modo da consentire all'allievo di affrontare adeguatamente le prove di verifica e di esprimere potenzialità e punti di forza.

La valutazione degli allievi disabili è riferita agli obiettivi del PEI. Per gli allievi con PDP (compresi gli stranieri giunti in Italia da meno di un anno) la valutazione è riferita agli obiettivi della classe anche se può prevedere gradualità, modalità e strumenti differenti.

Nella scuola secondaria di secondo grado, è prevista una distinzione fra PEI semplificato e PEI differenziato (O.M. 90/2001).

Nel primo caso, PEI semplificato, agli studenti con disabilità è garantito un percorso curricolare per obiettivi minimi che conduce al conseguimento di un regolare titolo di studio.

Nel caso di PEI differenziato gli studenti svolgeranno un percorso adeguato alle loro caratteristiche e potenzialità ma differente rispetto al curriculum previsto. Tali studenti non conseguiranno il diploma ma un attestato di frequenza.

Scuola Infanzia

Valutazione

Nel primo periodo dell'anno scolastico, settembre – ottobre, viene eseguita una prima osservazione di tutti i bambini da parte dei docenti, con particolare attenzione ai nuovi iscritti. Durante l'inserimento nella sezione di appartenenza, i bambini vengono accolti e accompagnati attraverso le prime esperienze esplorative dell'ambiente e dei materiali.

Per valutare processi di crescita dell'area socio-affettiva, motoria e cognitiva i docenti si avvalgono di:

- Osservazioni sistematiche (con griglie adeguate in merito all'area socio affettiva, motoria e cognitiva)
- Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...)
- Elaborati grafico-pittorici: disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del percorso grafico
- Comunicazione verbale: formulazione di domande, esposizioni orali (interventi spontanei, risposta a domande precise...)
- Tabulazione di dati (screening per la valutazione delle competenze meta- fonologiche e logico-matematiche e successivo potenziamento in base al risultato dello screening.

Al termine al termine dell'anno scolastico i docenti compilano per gli alunni di tre e quattro anni una scheda interna di valutazione dei bambini, mentre per gli alunni dell'ultimo anno dell'infanzia i docenti stilano la scheda finale di raccordo per il passaggio al successivo ordine scolastico.

Certificazione delle competenze

La scuola dell'Infanzia rilascia l'ultimo anno ai genitori un certificato di valutazione delle competenze definito in autonomia, che descrive i seguenti ambiti di competenza:

Identità

- È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- Riconosce le proprie emozioni
- È consapevole di desideri e paure
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità
- Ha maturato una sufficiente fiducia in sé

Autonomia

- Esprime le proprie emozioni
- Avverte gli stati d'animo propri e altrui
- Quando occorre, sa chiedere aiuto
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti
- È attento alle consegne
- Si appassiona
- Porta a termine il lavoro

Competenze

- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute
- Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi
- Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
- Dimostra prime abilità di tipo logico
- Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali
- Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione

Cittadinanza

- Affronta gradualmente i conflitti
- Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
- Coglie diversi punti di vista
- È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

La certificazione delle competenze è espressa in livelli, secondo il seguente prospetto:

Livello	Descrizione
AVANZATO	L'alunno affronta compiti impegnativi in situazioni note e non, in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse, operando collegamenti tra le conoscenze che possiede.
INTERMEDIO	L'alunno affronta i compiti in situazioni note e non, in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse, operando semplici collegamenti fra le conoscenze che possiede.
ESSENZIALE	L'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
INIZIALE	L'alunno affronta compiti delimitati in situazioni note in modo relativamente autonomo, dimostrando parziale consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.

Comunicazioni alle famiglie

La scuola dell'infanzia comunica con le famiglie attraverso

- assemblee nei vari plessi per i genitori degli alunni del primo anno e presentare il progetto educativo della scuola.
- Colloqui individuali nei mesi di dicembre e aprile.
- Consigli di intersezione nei mesi di novembre, gennaio, marzo e maggio
- Incontro di fine anno scolastico

Scuola Primaria

Comportamento: criteri e modalità di valutazione

La valutazione del comportamento degli alunni si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Ne costituiscono inoltre riferimenti essenziali il Regolamento di Istituto, il Patto educativo di corresponsabilità (ex DPR 235/07) e lo Statuto delle studentesse e degli studenti (ex DPR 249/98), documenti scaricabili dal sito istituzionale della scuola www.omnicomprensivoderuta.gov.it. Ogni giudizio sintetico è stato declinato in cinque descrittori, che si riferiscono ai comportamenti posti in essere dall'alunno riguardanti la convivenza con gli altri, il rispetto delle regole, la partecipazione alle attività scolastiche, la capacità di assumersi le proprie responsabilità rispetto ai propri impegni e di lavorare in maniera collaborativa con gli altri, rispettando ruoli e apportando un positivo contributo.

<u>Giudizio sintetico</u>	<u>Descrizione del comportamento</u>
ECCELLENTE	Comportamento pienamente rispettoso delle persone, ordine e cura degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva, propositiva e creativa alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
MERITEVOLE	Comportamento rispettoso delle persone e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
CORRETTO	Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto globale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Generale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
NON SEMPRE CORRETTO	Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
NON CORRETTO	Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE) Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)

Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento

Italiano - Classe prima, seconda, terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Coglie prontamente e con sicurezza il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando sempre tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico appropriato, apportando contributi personali originali.</p> <p>Legge con padronanza testi di vario tipo ne coglie l'argomento centrale e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Produce in modo autonomo e personale testi di vario tipo utilizzando criteri stabiliti, schemi, mappe e scalette rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</p>
9	<p>Coglie con sicurezza il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Formula interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando sempre tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico appropriato, apportando contributi personali.</p> <p>Legge con sicurezza testi di vario tipo ne coglie l'argomento centrale e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Produce in modo autonomo testi di vario tipo utilizzando criteri stabiliti, schemi, mappe e scalette rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</p>
8	<p>Coglie il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Formula interventi generalmente pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato, apportando spesso contributi personali.</p> <p>Legge testi di vario tipo, ne coglie l'argomento centrale, ne individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Produce testi di vario tipo utilizzando criteri stabiliti, schemi, mappe e scalette rispettando in genere le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</p>
7	<p>Coglie generalmente il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Formula interventi opportuni in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando in genere tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia piuttosto specifica e un lessico adeguato, apportando alcuni contributi personali.</p> <p>Legge in modo generalmente sicuro testi di vario tipo e ne coglie quasi sempre l'argomento centrale, individuando le informazioni principali.</p> <p>Produce testi di vario tipo utilizzando criteri stabiliti, schemi, mappe e scalette rispettando in genere le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</p>
6	<p>Coglie sommariamente il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Formula interventi in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo se guidato, utilizzando una terminologia semplice e un lessico piuttosto adeguato.</p> <p>Legge con fatica testi di vario tipo e ne coglie l'argomento centrale se guidato.</p> <p>Produce semplici testi di vario tipo utilizzando schemi, mappe e scalette non rispettando sempre le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</p>
5	<p>Coglie in modo parziale il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Difficilmente interviene o partecipa in modo adeguato alla conversazione in classe.</p> <p>Legge stentatamente semplici testi, senza coglierne l'argomento centrale.</p> <p>Produce semplici frasi non rispettando sempre le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</p>

Italiano - Classe quarta e quinta

<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Coglie prontamente e con sicurezza il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (espliciti e impliciti).</p> <p>Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando sempre tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Organizza un discorso orale con padronanza o un'esposizione su un argomento di studio in maniera approfondita ed ampliata, utilizzando una scaletta o una mappa prodotta autonomamente.</p> <p>Espone con naturalezza esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi e informativi con un lessico ricco e originale.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo espressivo utilizzando tecniche diverse ne rielabora il contenuto in modo personale.</p> <p>Organizza autonomamente le idee e produce con sicurezza testi di vario tipo sviluppando il contenuto in modo organico, chiaro e corretto nella forma e nell'ortografia.</p>
9	<p>Coglie con sicurezza il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (espliciti e impliciti).</p> <p>Formula interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando sempre tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico appropriato, apportando contributi personali.</p> <p>Organizza un discorso orale in modo organico o un'esposizione su un argomento di studio in maniera approfondita, utilizzando una scaletta o una mappa prodotta autonomamente.</p> <p>Espone con sicurezza esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi e informativi con un lessico ricco.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo espressivo utilizzando tecniche diverse e ne comprende il contenuto in modo approfondito.</p> <p>Organizza autonomamente le idee e produce testi di vario tipo sviluppando il contenuto in modo organico, chiaro e corretto nella forma e nell'ortografia.</p>
8	<p>Coglie il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formula interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando sempre tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato, apportando contributi positivi.</p> <p>Organizza un discorso orale in modo logico o un'esposizione su un argomento di studio in maniera organica, utilizzando una scaletta o una mappa.</p> <p>Espone esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole utilizzando tecniche diverse e ne comprende il contenuto in modo significativo.</p> <p>Organizza le idee e produce testi di vario tipo sviluppando il contenuto in modo chiaro e corretto nella forma e nell'ortografia.</p>
7	<p>Coglie generalmente il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Formula interventi in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un lessico semplice.</p> <p>Organizza un discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.</p> <p>Espone esperienze personali o storie inventate rispettando essenzialmente l'ordine cronologico.</p> <p>Legge testi di vario genere scegliendo le strategie proposte e ne comprende il contenuto in modo adeguato.</p> <p>Organizza le idee e produce testi di vario tipo sviluppando il contenuto in modo esauriente, corretto ortograficamente.</p>

Italiano - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
6	<p>Coglie sommariamente il significato essenziale e le informazioni principali in una conversazione. Formula se stimolato interventi in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, utilizzando un lessico semplice.</p> <p>Esponde un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa fornita dall'insegnante. Riferisce le principali informazioni delle sue esperienze rispettando la successione dei fatti. Legge testi di vario genere utilizzando la strategia richiesta e ne comprende il contenuto in modo essenziale.</p> <p>Analizza il contenuto dei testi proposti in modo sommario. Riordina le idee seguendo domande guida date per produrre un racconto o esperienza. Produce semplici testi sviluppando il contenuto in modo essenziale, generalmente corretto.</p>
5	<p>Coglie in modo parziale il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. Esponde un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa essenziale guidato dall'insegnante.</p> <p>Riferisce le principali informazioni delle sue esperienze stimolato con domande guida. Esprime la propria opinione solo se stimolato.</p> <p>Legge testi di vario tipo e ne comprende il contenuto in modo parziale. Comprende il contenuto dei testi proposti in modo frammentario. Riordina le idee seguendo una traccia data per produrre semplici racconti o esperienze. Produce testi essenziali sviluppando il contenuto in modo parziale.</p>

Inglese - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Comprende rapidamente e nella totalità vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce con sicurezza ed autonomia con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Comprende pienamente brevi messaggi (cartoline, biglietti di auguri...), accompagnati da supporti visivi o sonori, individuando e cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e/o del gruppo in modo autonomo, corretto e appropriato.</p>
9	<p>Comprende nella totalità vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce attivamente con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprende agevolmente brevi messaggi (cartoline, biglietti di auguri...) accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e/o del gruppo, in modo corretto e preciso.</p>
8	<p>Comprende il senso globale di vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce con i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprende il senso globale di brevi messaggi (cartoline, biglietti di auguri...) accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e/o del gruppo, in modo chiaro ed appropriato.</p>

7	<p>Comprende semplici vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce se sollecitato con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprende parzialmente brevi messaggi (cartoline, biglietti di auguri...), accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scrive alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e/o del gruppo, in modo chiaro e appropriato.</p>
6	<p>Comprende in modo non sempre corretto vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, con il supporto della mimica.</p> <p>Interagisce, solo se sollecitato, con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, non sempre adatte alla situazione.</p> <p>Comprende parzialmente brevi messaggi (cartoline, biglietti di auguri...) accompagnati da supporti visivi, sonori e gestuali, cogliendo soltanto alcune parole e frasi fra quelle già acquisite a livello orale, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e/o del gruppo.</p> <p>Scrive alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e/o del gruppo in modo confuso e parzialmente corretto.</p>
5	<p>Comprende soltanto alcuni vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano anche se pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, con il supporto della mimica e delle immagini, se guidato dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo non sempre corretto e solo se sollecitato con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Comprende parzialmente brevi e semplici messaggi seppur accompagnati da supporti visivi o sonori e gestuali, mostrando difficoltà nel cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Scrive soltanto alcune parole e semplici frasi parzialmente corrette di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e/o del gruppo, con il supporto di immagini e solo se guidato.</p>

Inglese - Classe quarta e quinta

<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Comprende agevolmente e rapidamente istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e sicuro utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>Legge scorrevolmente e comprende pienamente brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrive in modo autonomo e chiaro messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>
9	<p>Comprende pienamente istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>Legge correttamente e comprende pienamente brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrive correttamente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>

8	<p>Comprende istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>Legge e comprende in modo adeguato brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scriva in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>
7	<p>Comprende il senso globale di istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo adeguatamente comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>Legge e comprende brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scriva in forma non completamente adeguata messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>
6	<p>Comprende parzialmente il senso globale di istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo poco comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>Legge e comprende parzialmente brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scriva in forma non completamente corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>
5	<p>Comprende parzialmente e non sempre in modo corretto istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica con difficoltà il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo poco comprensibile, utilizzando con difficoltà espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>Legge e comprende brevi testi se accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parzialmente il loro significato globale e se supportato dall'insegnante identifica parole e frasi familiari.</p> <p>Se supportato dall'insegnante scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>

Storia - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali e le relazioni di successione, contemporaneità e durata. Conosce in modo appropriato e sicuro la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua con sicurezza le tracce del passato personale e le organizza come fonti per ricavare conoscenze in maniera originale e creativa.</p> <p>Rappresenta in modo preciso e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante mappe, schemi, disegni e li sa riferire in maniera appropriata e coerente.</p>

Storia - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
9	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali e le relazioni di successione, contemporaneità e durata. Conosce in modo appropriato la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua con sicurezza le tracce del passato personale e le organizza come fonti per ricavare conoscenze.</p> <p>Rappresenta in modo pertinente conoscenze e concetti appresi mediante mappe, schemi, disegni e li sa riferire in maniera appropriata.</p>
8	<p>Utilizza correttamente gli indicatori temporali e le relazioni di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Conosce in modo abbastanza corretto la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua le tracce del passato personale e le organizza in modo generalmente pertinente come fonti per ricavare conoscenze.</p> <p>Rappresenta in modo generalmente pertinente conoscenze e concetti appresi mediante mappe, schemi, disegni e li sa riferire in maniera adeguata.</p>
7	<p>Utilizza in modo adeguato gli indicatori temporali e le relazioni di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Conosce adeguatamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua generalmente le tracce del passato personale e le usa adeguatamente come fonti per ricavare conoscenze.</p> <p>Rappresenta in modo generalmente adeguato conoscenze e concetti appresi mediante mappe, schemi, disegni e li sa riferire se guidato.</p>
6	<p>Utilizza, sommariamente gli indicatori temporali e le relazioni di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Conosce sommariamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua alcune tracce del passato personale e le usa, se guidato, come fonti per ricavare conoscenze.</p> <p>Rappresenta in modo sommario conoscenze e concetti affrontati mediante mappe, schemi, disegni e si avvia a riferirli con la guida dell'insegnante.</p>
5	<p>Utilizza in modo parziale gli indicatori temporali e le relazioni di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Conosce non adeguatamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua parzialmente le tracce del passato personale.</p> <p>Rappresenta in modo parziale e guidato conoscenze e concetti affrontati mediante mappe, schemi, disegni e, nonostante il supporto dell'adulto, non sa ancora riferirli.</p>

Storia - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Utilizza con sicurezza la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. Individua prontamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. Organizza con chiarezza e completezza le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e apportando un contributo personale.
9	Utilizza correttamente la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. Individua prontamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. Organizza con chiarezza e completezza le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
8	Utilizza in modo generalmente corretto la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. Organizza in modo adeguato le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
7	Utilizza con sufficiente correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. Individua sommariamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. Organizza sommariamente le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
6	Utilizza, se guidato, la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. Individua in modo essenziale le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. Organizza in modo essenziale le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
5	Utilizza con difficoltà la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate. Individua in modo parziale le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con l'uso di carte geo-storiche. Organizza in modo parziale le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Geografia - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Riconosce prontamente e con sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sa muoversi consapevolmente nell'ambiente circostante utilizzando sempre correttamente punti di riferimento e indicatori topologici. Osserva, descrive, verbalizza e rappresenta graficamente in modo preciso e pertinente spazi conosciuti e percorsi utilizzando i punti di riferimento. Costruisce, legge e interpreta prontamente e con sicurezza semplici mappe e carte geografiche, utilizzando la simbologia convenzionale.
9	Riconosce con sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sa muoversi consapevolmente nell'ambiente circostante utilizzando correttamente punti di riferimento e indicatori topologici. Osserva, descrive, verbalizza e rappresenta graficamente in modo pertinente spazi conosciuti e percorsi utilizzando i punti di riferimento. Costruisce, legge e interpreta con sicurezza semplici mappe e carte geografiche utilizzando la simbologia convenzionale.
8	Riconosce in modo abbastanza sicuro la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sa muoversi consapevolmente nell'ambiente circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici. Osserva, descrive, verbalizza e rappresenta graficamente in modo generalmente pertinente spazi conosciuti e percorsi utilizzando i punti di riferimento. Costruisce, legge e interpreta semplici mappe e carte geografiche in modo abbastanza sicuro utilizzando in parte la simbologia convenzionale.
7	Riconosce adeguatamente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sa muoversi nell'ambiente circostante utilizzando in modo generalmente corretto gli indicatori topologici. Osserva, descrive, verbalizza e rappresenta graficamente in modo adeguato spazi conosciuti e percorsi utilizzando i punti di riferimento. Costruisce, legge e interpreta semplici mappe e carte geografiche in modo adeguato utilizzando sommariamente la simbologia convenzionale.
6	Riconosce se guidato la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sa muoversi nell'ambiente circostante utilizzando in modo generalmente adeguato gli indicatori topologici. Osserva, descrive, verbalizza e rappresenta graficamente con la guida dell'insegnante spazi conosciuti e percorsi utilizzando i punti di riferimento. Costruisce e legge con l'aiuto dell'insegnante semplici mappe e carte geografiche utilizzando in maniera essenziale la simbologia convenzionale.
5	Riconosce se guidato la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sa muoversi nell'ambiente circostante utilizzando in modo parziale gli indicatori topologici. Osserva e rappresenta graficamente in modo parziale, nonostante la guida dell'insegnante, spazi conosciuti e percorsi utilizzando i punti di riferimento. Legge se guidato semplici mappe e carte geografiche utilizzando in modo approssimativo la simbologia convenzionale.

Geografia - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Legge e ricava con sicurezza e completezza informazioni da carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali. Individua prontamente i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando un linguaggio specifico Individua con chiarezza e completezza le relazioni di interdipendenza fra elementi fisici e antropici apportando un contributo personale.
9	Legge e ricava con sicurezza informazioni da carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali. Individua con chiarezza i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando un linguaggio specifico Individua con sicurezza le relazioni di interdipendenza fra elementi fisici e antropici.

Geografia - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
8	<p>Legge e ricava in modo generalmente corretto informazioni da carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Individua in modo adeguato le relazioni di interdipendenza fra elementi fisici e antropici.</p>
7	<p>Legge e ricava con sufficiente correttezza informazioni da carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Individua sommariamente i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Individua sommariamente le relazioni di interdipendenza fra elementi fisici e antropici.</p>
6	<p>Se guidato, legge e ricava informazioni da carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali</p> <p>Individua in modo essenziale caratteri che connotano i paesaggi utilizzando un linguaggio non sempre adeguato</p> <p>Individua in modo essenziale le relazioni di interdipendenza fra elementi fisici e antropici.</p>
5	<p>Legge e ricava con difficoltà informazioni da carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>Individua in modo parziale i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>Individua con difficoltà le relazioni di interdipendenza fra elementi fisici e antropici.</p>

Matematica - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Conosce e utilizza i numeri in modo completo e rapido</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo in modo corretto, flessibile e produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi con sicurezza e flessibilità</p> <p>Conosce e utilizza le frazioni in modo completo e rapido ed applica procedure di calcolo in modo corretto, flessibile e produttivo</p> <p>Riconosce, classifica e riproduce forme in modo eccellente e in completa autonomia</p> <p>Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili</p> <p>Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.</p>
9	<p>Conosce e utilizza i numeri in modo generalmente completo e rapido</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo in modo autonomo, sicuro e corretto</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi</p> <p>Conosce e utilizza le frazioni in modo generalmente completo e rapido ed applica procedure di calcolo in modo autonomo, sicuro e corretto</p> <p>Riconosce e classifica forme in modo preciso e autonomo e le riproduce correttamente.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura stabilendo relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto ed efficace</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni</p>
8	<p>Conosce e utilizza i numeri in modo abbastanza sicuro e approfondito</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo prevalentemente corretto</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive</p> <p>Conosce e utilizza le frazioni in modo abbastanza sicuro e approfondito e applica procedure di calcolo in modo prevalentemente correttamente</p> <p>Riconosce e classifica forme in modo autonomo e le riproduce correttamente.</p> <p>Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in modo corretto ed adeguato</p> <p>Prevede e costruisce grafici in modo pertinente.</p>

Matematica - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
7	<p>Conosce e utilizza i numeri in modo abbastanza corretto</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo discretamente corretto</p> <p>Rappresenta e analizza situazioni problematiche in modo discretamente corretto</p> <p>Conosce e utilizza le frazioni in modo abbastanza corretto applicando procedure di calcolo in modo discreto</p> <p>Riconosce e classifica forme utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione riproducendole in modo sostanzialmente corretto</p> <p>Effettua misurazione e stabilisce confronti in modo sostanzialmente corretto</p> <p>Prevede e costruisce grafici in modo autonomo.</p>
6	<p>Conosce e utilizza i numeri in modo essenziale e poco autonomo</p> <p>Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto</p> <p>Analizza con qualche incertezza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in contesti semplici, standard</p> <p>Conosce e utilizza le frazioni in modo essenziale e poco autonomo ed applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce e classifica forme in modo essenziale e le riproduce con qualche incertezza (abilità di base)</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard (abilità di base)</p> <p>Prevede possibili esiti di situazioni e costruisce grafici in contesti semplici (abilità di base)</p>
5	<p>Conosce e utilizza i numeri in modo superficiale e incompleto (lento, incerto, a volte scorretto)</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà</p> <p>Non è autonomo nel rappresentare, analizzare ed organizzare la procedura risolutiva di situazioni problematiche</p> <p>Conosce e utilizza le frazioni in modo superficiale e incompleto ed applica procedure di calcolo con difficoltà</p> <p>Riconosce e classifica forme e figure in modo non autonomo e le riproduce parzialmente</p> <p>Effettua misurazioni con difficoltà e in modo non autonomo</p> <p>Fa difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a costruire grafici</p>

Matematica - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni prontamente e con sicurezza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni rapidamente, con sicurezza e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Usa procedimenti consapevolmente scelti nella soluzione di problemi complessi.</p> <p>Nomina, descrive e classifica figure geometriche in modo completo e con sicurezza.</p> <p>Disegna figure geometriche piane utilizzando gli opportuni strumenti con precisione e in modo efficace. Calcola perimetri ed aree di figure piane con sicurezza, autonomamente e prontamente.</p> <p>Rappresenta con sicurezza relazioni e dati e utilizza prontamente le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conosce e utilizza efficacemente le principali unità di misura.</p>
9	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni con sicurezza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni rapidamente e in modo corretto.</p> <p>Usa procedimenti consapevolmente scelti nella soluzione di problemi anche complessi.</p> <p>Nomina, descrive e classifica figure geometriche con sicurezza.</p> <p>Disegna figure geometriche piane utilizzando gli opportuni strumenti e con precisione.</p> <p>Calcola perimetri ed aree di figure piane in modo autonomo.</p> <p>Rappresenta con sicurezza relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conosce e utilizza correttamente le principali unità di misura.</p>

Matematica - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
8	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo generalmente corretto.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Usa procedimenti generalmente corretti nella soluzione di problemi anche complessi.</p> <p>Nomina, descrive e classifica figure geometriche in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Disegna figure geometriche piane utilizzando gli opportuni strumenti in modo abbastanza preciso.</p> <p>Calcola perimetri ed aree di figure piane in modo corretto.</p> <p>Rappresenta relazioni e dati e utilizza in modo abbastanza sicuro le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conosce e utilizza le principali unità di misura in modo generalmente corretto.</p>
7	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo discretamente corretto.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in modo discretamente corretto.</p> <p>Usa procedimenti nella soluzione di problemi.</p> <p>Nomina, descrive e classifica figure geometriche in modo discretamente corretto.</p> <p>Disegna figure geometriche piane utilizzando gli opportuni strumenti in modo discretamente preciso.</p> <p>Calcola perimetri ed aree di figure piane con discreta correttezza.</p> <p>Rappresenta in modo discretamente corretto relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conosce e utilizza adeguatamente le principali unità di misura.</p>
6	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo essenziale e non sempre autonomo.</p> <p>Applica meccanicamente gli algoritmi nel calcolo scritto delle quattro operazioni.</p> <p>Usa procedimenti nella soluzione di semplici problemi.</p> <p>Nomina, descrive e classifica figure geometriche in modo incerto e non sempre autonomo.</p> <p>Disegna figure geometriche piane utilizzando gli opportuni strumenti in modo non sempre preciso.</p> <p>Calcola perimetri ed aree di figure piane con incertezze e poca autonomia.</p> <p>Rappresenta semplici relazioni e dati e utilizza in modo non sempre autonomo le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conosce le principali unità di misura e le utilizza in modo essenziale.</p>
5	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo incerto e non sempre autonomo.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in modo parziale.</p> <p>Risolve in modo parziale semplici problemi.</p> <p>Nomina, descrive e classifica figure geometriche in modo incompleto e non sempre corretto.</p> <p>Utilizza parzialmente gli strumenti per disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Calcola perimetri ed aree di figure piane in modo inadeguato.</p> <p>Rappresenta semplici relazioni e dati e utilizza in modo incompleto le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza in modo non adeguato le principali unità di misura.</p>

Scienze - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Interpreta la realtà circostante in modo completo e rapido.</p> <p>Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale in modo completo e rapido e ne coglie le prime relazioni in modo corretto, flessibile e produttivo.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo, sicuro e approfondito; li espone con precisione, usando il lessico specifico della disciplina e stabilisce collegamenti interdisciplinari</p>

Scienze - Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
9	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico. Interpreta la realtà circostante in modo generalmente completo e rapido. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale in modo generalmente completo e accurato e ne coglie le prime relazioni in modo autonomo, sicuro e corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e approfondito; li espone con proprietà lessicale in modo chiaro e articolato.
8	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Interpreta la realtà circostante in modo abbastanza sicuro e approfondito. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale in modo abbastanza sicuro e approfondito e ne coglie le prime relazioni in modo prevalentemente corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale in modo chiaro e organico.
7	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo abbastanza corretto. Interpreta la realtà circostante in modo abbastanza corretto. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale in modo abbastanza corretto e discretamente ne coglie le prime relazioni. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio e seguendo un ordine logico.
6	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale e poco autonomo. Interpreta la realtà circostante in modo essenziale e poco autonomo. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale in modo essenziale e poco autonomo e ne coglie le prime relazioni in modo abbastanza corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo parziale; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
5	Osserva e descrive semplici dati solo se guidato. Interpreta la realtà circostante in modo superficiale e incompleto. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale in modo superficiale e incompleto e ne coglie le prime relazioni con difficoltà. Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

Scienze - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo sicuro e completo. Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo autonomo e completo. Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo autonomo e completo. Utilizza i termini specifici della disciplina in modo efficace e consapevole.
9	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo sicuro. Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo sicuro e corretto. Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sicuro e corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo sicuro e corretto. Utilizza i termini specifici della disciplina in modo sicuro ed appropriato.
8	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo corretto. Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo corretto. Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto e adeguato. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo corretto ed adeguato. Utilizza i termini specifici della disciplina in modo esauriente.

Scienze - Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
7	<p>Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato.</p> <p>Utilizza i termini specifici della disciplina in modo adeguato.</p>
6	<p>Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo essenziale.</p> <p>Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo essenziale.</p> <p>Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale.</p> <p>Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo essenziale.</p> <p>Utilizza i termini specifici della disciplina in modo parziale.</p>
5	<p>Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo non adeguato.</p> <p>Esegue semplici esperimenti e li descrive verbalmente in modo non adeguato.</p> <p>Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo non adeguato.</p> <p>Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo non adeguato.</p> <p>Utilizza i termini specifici della disciplina in modo confuso e frammentario.</p>

Musica - Classe prima, seconda, terza, quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Ascolta e riconosce prontamente e con sicurezza alcune caratteristiche di un brano musicale.</p> <p>Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale e li interpreta in modo personale, originale e appropriato con il corpo, la voce e il segno grafico.</p> <p>Riproduce ed esegue in modo autonomo e preciso i suoni e i ritmi, con la voce, con gli oggetti o strumenti musicali, e con il corpo.</p>
9	<p>Ascolta e riconosce con sicurezza alcune caratteristiche di un brano musicale.</p> <p>Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale e li interpreta in modo personale e appropriato con il corpo, la voce e il segno grafico.</p> <p>Riproduce ed esegue in modo preciso i suoni e i ritmi, con la voce, con gli oggetti o strumenti musicali, e con il corpo.</p>
8	<p>Ascolta e riconosce in modo corretto alcune caratteristiche di un brano musicale.</p> <p>Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale e li interpreta in modo appropriato con il corpo, la voce e il segno grafico.</p> <p>Riproduce ed esegue correttamente i suoni e i ritmi, con la voce, con gli oggetti o strumenti musicali, e con il corpo.</p>
7	<p>Ascolta e riconosce in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche di un brano musicale.</p> <p>Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale e li interpreta con il corpo, la voce e il segno grafico.</p> <p>Riproduce ed esegue in modo generalmente corretto i suoni e i ritmi, con la voce, con gli oggetti o strumenti musicali, e con il corpo.</p>
6	<p>Coglie in modo essenziale gli aspetti espressivi di un brano musicale e li interpreta con il corpo, la voce e il segno grafico.</p> <p>Riproduce ed esegue in modo sommario i suoni e i ritmi, con la voce, con gli oggetti o strumenti musicali, e con il corpo.</p>
5	<p>Coglie in modo parziale gli aspetti espressivi di un brano musicale e li interpreta con il corpo, la voce e il segno grafico.</p> <p>Riproduce ed esegue in modo non sempre adeguato i suoni e i ritmi, con la voce, con gli oggetti o strumenti musicali, e con il corpo.</p>

Arte e immagine – Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Esprime in modo appropriato, personale e creativo sensazioni e stati d’animo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con diverse tecniche. Osserva, analizza e descrive immagini in modo personale e sicuro.
9	Esprime in modo appropriato e personale sensazioni e stati d’animo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con diverse tecniche. Osserva, analizza e descrive con sicurezza immagini.
8	Esprime in modo appropriato sensazioni e stati d’animo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con diverse tecniche. Osserva analizza e descrive immagini in modo corretto.
7	Esprime in modo abbastanza corretto sensazioni e stati d’animo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con diverse tecniche. Osserva analizza e descrive immagini in modo abbastanza corretto.
6	Esprime in modo sommario sensazioni e stati d’animo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con diverse tecniche. Osserva, analizza e descrive immagini in modo essenziale.
5	Esprime in modo parziale sensazioni e stati d’animo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche con diverse tecniche. Osserva, analizza e descrive immagini in modo non sempre adeguato.

Arte e immagine – Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Usa con sicurezza e precisione tecniche grafico, plastiche e pittoriche ed elabora produzioni personali e creative. Conosce e descrive in modo autonomo e con precisione gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). Coglie in un’opera d’arte la bellezza estetica e sempre in modo appropriato il messaggio e la funzione storico culturale.
9	Usa in modo appropriato e personale tecniche grafico, plastiche e pittoriche ed elabora produzioni personali. Conosce e descrive con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). Coglie in un’opera d’arte la bellezza estetica e in modo appropriato il messaggio e la funzione storico culturale.
8	Usa in modo appropriato tecniche grafico, plastiche e pittoriche ed elabora produzioni pertinenti. Conosce e descrive in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). Coglie in un’opera d’arte la bellezza estetica e in modo corretto il messaggio e la funzione storico culturale
7	Usa in modo generalmente corretto tecniche grafico, plastiche e pittoriche ed elabora produzioni pertinenti. Conosce e descrive in modo generalmente corretto gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). Coglie in un’opera d’arte la bellezza estetica e in modo quasi sempre adeguato il messaggio e la funzione storico culturale
6	Usa in modo essenziale tecniche grafico, plastiche e pittoriche ed elabora produzioni pertinenti. Conosce e descrive in modo sommario gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). Coglie in un’opera d’arte la bellezza estetica e in modo sommario il messaggio e la funzione storico culturale.
5	Usa in modo parziale tecniche grafico, plastiche e pittoriche ed elabora produzioni pertinenti. Conosce e descrive in modo parziale gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). Coglie in un’opera d’arte la bellezza estetica e non adeguato il messaggio e la funzione storico culturale.

Educazione fisica – Classe prima, seconda e terza	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Coordina e utilizza consapevolmente diversi schemi motori. Riconosce e riproduce consapevolmente sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi Coopera con gli altri, conosce il valore delle regole e le applica consapevolmente in ogni situazione
9	Coordina e utilizza con sicurezza diversi schemi motori. Riconosce e riproduce con sicurezza sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi Coopera con gli altri, conosce il valore delle regole e le applica in ogni situazione
8	Coordina e utilizza diversi schemi motori Riconosce e riproduce sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi Coopera con gli altri, conosce il valore delle regole e le applica
7	Utilizza diversi schemi motori, combinati tra loro Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Coopera con gli altri e conosce il valore delle regole
6	Utilizza diversi schemi motori Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. Coopera con gli altri in maniera non sempre corretta e cerca di rispettare le regole
5	Utilizza solo alcuni schemi motori Non sempre riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. Non sempre coopera con gli altri e fatica a rispettare le regole

Educazione fisica – Classe quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Organizza e coordina consapevolmente condotte motorie complesse e vari schemi in simultaneità e successione. Utilizza in modo originale e consapevole modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali Partecipa attivamente e consapevolmente ai giochi organizzati, collaborando con gli altri, rispettando le regole e con senso di responsabilità.
9	Organizza e coordina con sicurezza condotte motorie complesse e vari schemi in simultaneità e successione. Utilizza in modo sicuro modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali Partecipa con sicurezza ai giochi organizzati, collaborando con gli altri, rispettando le regole e con senso di responsabilità.
8	Organizza e coordina correttamente condotte motorie e vari schemi in simultaneità e successione. Utilizza correttamente modalità espressive e corporee, o strutture ritmiche. Partecipa correttamente ai giochi organizzati, collaborando con gli altri, rispettando le regole e con senso di responsabilità.
7	Organizza e coordina condotte motorie e vari schemi in simultaneità e successione. Utilizza modalità espressive e corporee, o strutture ritmiche. Partecipa ai giochi organizzati, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
6	Organizza e coordina condotte motorie e semplici schemi di movimento. Utilizza semplici modalità espressive e corporee. Partecipa in modo non sempre corretto ai giochi organizzati e collabora con gli altri solo se richiamato al rispetto delle regole.
5	Fatica a organizzare e coordinare condotte motorie e semplici schemi di movimento. Non sempre utilizza semplici modalità espressive e corporee. Partecipa in modo poco corretto ai giochi organizzati e fatica a collaborare con gli altri anche se richiamato al rispetto delle regole.

Tecnologia - Classe prima, seconda, terza, quarta e quinta	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Osserva con precisione e descrive con consapevolezza ed autonomia cose, fatti, fenomeni, avanzando ipotesi autonome. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni dei materiali in completa autonomia. Elabora semplici progetti individualmente o in gruppo valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego e realizza con precisione e creatività semplici manufatti, applicando le giuste procedure.
9	Osserva con precisione e descrive con sicurezza ed autonomia cose, fatti, fenomeni, avanzando anche ipotesi autonome. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni dei materiali in autonomia. Elabora semplici progetti individualmente o in gruppo valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego e realizza con precisione semplici manufatti, applicando le giuste procedure.
8	Osserva con precisione e descrive correttamente cose, fatti, fenomeni, avanzando anche ipotesi autonome. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni dei materiali in autonomia. Elabora semplici progetti individualmente o in gruppo valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego e realizza con precisione semplici manufatti, applicando le giuste procedure.
7	Osserva e descrive cose, fatti e fenomeni, ed è in grado di formulare ipotesi se sollecitato. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni dei materiali. Elabora in gruppo semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego e realizza semplici manufatti.
6	Osserva e descrive cose, fatti e fenomeni. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze. Elabora semplici progetti e realizza manufatti con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
5	Fatica a osservare e descrivere cose, fatti e fenomeni. Individua, solo se guidato, somiglianze e differenze. Realizza manufatti solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.

Religione cattolica

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Attività alternative

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

La valutazione in decimi relativa alle singole discipline è integrata, alla fine di ciascun quadrimestre, da una descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto dall'alunno.

Relativamente al **processo di sviluppo degli apprendimenti** si fa riferimento a:

- sviluppo personale (gestualità, conoscenza di sé)
- sviluppo sociale (relazionalità e collaborazione ai fini dell'apprendimento)
- sviluppo culturale (interesse, attenzione, autonomia, modalità di lavoro, gestione dei tempi, metodo di studio)

Il **livello globale di sviluppo degli apprendimenti** è espresso attraverso espressioni descrittive graduate.

Attività/progetti di ampliamento e arricchimento

I docenti che conducono attività o progetti di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa **forniscono elementi utili alla valutazione degli alunni coinvolti**, ai docenti delle discipline afferenti.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze, che costituisce un atto educativo, si basa su un processo di lunga durata ed ha lo scopo di descrivere i risultati qualitativi del processo formativo alla fine dei cinque anni della scuola primaria. Essa impone una profonda rivisitazione del lavoro del docente, che interessa almeno tre momenti della sua attività di professionista: la progettazione, l'attività didattica in classe, la valutazione.

La certificazione richiama l'attenzione al significato di competenza. Essa è una dimensione che si sviluppa in modo dinamico e si può apprezzare mettendo gli alunni in situazione, di fronte a compiti e problemi significativi, complessi e nuovi, reali o simulati. Nella competenza le conoscenze e le abilità sono strumentali al compito da affrontare, alla situazione problematica da risolvere, ma da sole non bastano. Di fronte a un compito l'alunno deve mettere in campo anche le risorse personali di cui dispone (disposizioni ad agire), tenendo in considerazione il contesto in cui si trova, mettendo in gioco sé stesso e mostrandosi disponibile nei confronti di altre persone coinvolte.

La competenza si apprezza nella prestazione data dall'alunno per conseguire un risultato e la sua valutazione ha come oggetto sia il prodotto finale sia il processo che compie l'alunno per interpretare (strutture di interpretazione), agire (strutture di azione), autoregolarsi (strutture di autoregolazione). Il processo non è solo materiale e visibile, ma anche mentale e non osservabile direttamente.

La valutazione di una competenza, pertanto, avviene attraverso l'utilizzo di diversi strumenti utili a rilevare informazioni qualitative piuttosto che quantitative: situazioni-problema, prove di competenza, compiti di realtà e autentici, osservazioni sistematiche attraverso griglie o protocolli strutturati,

semistrutturati o non strutturati e partecipati, rubriche di valutazione, questionari e interviste, che devono riferirsi a indicatori di competenza (autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività), autobiografie cognitive, in cui l'alunno possa esplicitare la narrazione del percorso cognitivo compiuto (senso e significato attribuito al compito, intenzioni, emozioni e stati affettivi provati, aspetti interessanti, difficoltà incontrate e possibili miglioramenti).

Al termine della scuola primaria la scuola certifica le competenze acquisite dagli alunni che vengono descritte e valutate in lettere con la seguente scala di livelli:

A – Avanzato - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale - L'alunno/a, se opportunamente guidato; svolge compiti semplici in situazioni note.

Strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Nel corso dell'anno scolastico sono attivati dei percorsi di consolidamento a cura degli insegnanti di classe. Entro il mese di febbraio, una settimana sarà dedicata in modo specifico ad attività di recupero/consolidamento/potenziamento, utilizzando le seguenti strategie didattiche e organizzative:

- autovalutazione degli alunni;
- peer education;
- individuazione e recupero degli apprendimenti ritenuti irrinunciabili;
- attività a classi aperte;
- percorsi di recupero ex art. 9 CCNL
- utilizzo di docenti dell'organico potenziato;
- risorse derivanti da progetti P.O.N.

Comunicazioni alle famiglie (rendimento)

La scuola comunica ai genitori in eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione in occasione:

- dei colloqui di dicembre e di marzo, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare un'apposita comunicazione
- degli incontri alla fine del primo quadrimestre, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare il "pagellino" con le valutazioni.

Nel caso di assenza dei genitori agli incontri o alle convocazioni, gli insegnanti comunicheranno la situazione al dirigente scolastico e sarà inviata una raccomandata a cura della segreteria.

Criteri di non ammissione alla classe successiva

Per la non ammissione devono presentarsi contemporaneamente le seguenti condizioni:

- insufficienti livelli di apprendimento nella maggior parte delle discipline;
- il percorso di apprendimento non deve aver evidenziato significativi elementi di miglioramento;

- la ripetizione dell'anno scolastico è considerata un'opportunità in termini di crescita personale dell'alunno.

Ai sensi della vigente normativa in materia, la non ammissione alla classe successiva è deliberata dai docenti all'**unanimità**.

Scuola secondaria di primo grado

Comportamento: criteri e modalità di valutazione

La valutazione del comportamento degli alunni si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Ne costituiscono inoltre riferimenti essenziali il Regolamento di Istituto, il Patto educativo di corresponsabilità (ex DPR 235/07) e lo Statuto delle studentesse e degli studenti (ex DPR 249/98), documenti scaricabili dal sito istituzionale della scuola www.omnicomprensivoderuta.gov.it. Ogni giudizio sintetico è stato declinato in cinque descrittori, che si riferiscono ai comportamenti posti in essere dall'alunno riguardanti la convivenza con gli altri, il rispetto delle regole, la partecipazione alle attività scolastiche, la capacità di assumersi le proprie responsabilità rispetto ai propri impegni e di lavorare in maniera collaborativa con gli altri, rispettando ruoli e apportando un positivo contributo.

<u>Giudizio sintetico</u>	<u>Descrizione del comportamento</u>
ECCELLENTE	Comportamento pienamente rispettoso delle persone, ordine e cura degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva, propositiva e creativa alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
MERITEVOLE	Comportamento rispettoso delle persone e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
CORRETTO	Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto globale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Generale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
NON SEMPRE CORRETTO	Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
NON CORRETTO	Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE) Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)

Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento.

Per tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Italiano	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Ascolta e legge messaggi e testi, individuando prontamente e con sicurezza lo scopo, l'argomento, le informazioni implicite ed esplicite e l'intenzione comunicativa dell'emittente. Formula interventi significativi in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico, esauriente, utilizzando un lessico appropriato ed evidenziando capacità critica. Produce testi scritti relativi alle diverse tipologie e scopi, applicando in modo corretto, completo ed efficace le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, evidenziando capacità di rielaborazione personale.
9	Ascolta e legge messaggi e testi, individuando con sicurezza lo scopo, l'argomento, le informazioni implicite ed esplicite e l'intenzione comunicativa dell'emittente. Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico ed esauriente, utilizzando un lessico appropriato ed evidenziando capacità critica. Produce testi scritti di diverse tipologie, applicando in modo corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
8	Ascolta e legge messaggi e testi, individuando in modo corretto lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico e corretto, utilizzando un lessico appropriato. Produce testi scritti di diverse tipologie, applicando in modo corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
7	Ascolta e legge messaggi e testi, individuando in modo corretto lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi quasi sempre pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo coerente, utilizzando un lessico adeguato. Produce testi scritti di diverse tipologie, applicando in modo complessivamente corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
6	Ascolta e legge messaggi e testi, individuando sommariamente lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi abbastanza adeguati in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo sufficientemente coerente, utilizzando un lessico essenziale. Produce testi scritti di alcune tipologie, applicando in modo sufficientemente corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi semplici, ma sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
5	Ascolta e legge messaggi e testi, individuando in modo parziale lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi non sempre pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo poco chiaro e coerente, incontrando difficoltà nella scelta del lessico appropriato. Produce testi scritti di alcune tipologie, non riuscendo sempre ad applicare in modo corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
4	Evidenzia difficoltà nell'ascolto, nella lettura e nella comprensione di messaggi e testi. Evidenzia difficoltà nel riferire contenuti appresi o esperienze personali. Produce testi scritti incontrando difficoltà nell'applicazione delle procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi molto semplici, con gravi scorrettezze dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese)	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Comprende nella sua totalità e in maniera autonoma il messaggio orale.</p> <p>Comprende nella sua totalità diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite in maniera autonoma e, se opportunamente guidato, coglie messaggi impliciti.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori con sicurezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee con efficacia e chiarezza.</p> <p>Scriva testi informali in modo logico, chiaro e originale utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo sempre appropriato.</p>
9	<p>Comprende in modo completo e in maniera autonoma il messaggio orale</p> <p>Comprende in modo completo diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite in maniera autonoma e, se opportunamente guidato, coglie i messaggi impliciti</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori con scorrevolezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee in modo efficace.</p> <p>Scriva testi informali in modo logico e chiaro con elementi di personalizzazione, utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo appropriato.</p>
8	<p>Comprende in modo abbastanza completo il messaggio orale cogliendone alcuni particolari.</p> <p>Comprende in modo abbastanza completo diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite in maniera autonoma.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori con prontezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee in modo adeguato.</p> <p>Scriva testi informali in modo coerente e chiaro con alcuni elementi di personalizzazione, utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo adeguato; la presenza di occasionali errori non pregiudica la comprensione del messaggio.</p>
7	<p>Comprende globalmente il messaggio orale.</p> <p>Comprende i punti principali di diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in maniera semplice ma adeguata, comprende i punti chiave della conversazione se il messaggio è pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi comprensibili ma non sempre ben articolati.</p> <p>Scriva testi informali in modo semplice ma chiaro, utilizzando lessico e strutture grammaticali sostanzialmente adeguati; la presenza di errori non pregiudica la comprensione del messaggio.</p>
6	<p>Comprende i punti essenziali del messaggio orale.</p> <p>Comprende i punti essenziali di diversi tipi di testi scritti.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in maniera semplice ma non sempre adeguata, comprende i punti chiave della conversazione solo se opportunamente guidato e se il messaggio è pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi complessivamente comprensibili nonostante frequenti errori lessicali e grammaticali.</p> <p>scrive testi informali in modo semplice, utilizzando lessico e strutture grammaticali non sempre adeguati; la presenza di frequenti errori non pregiudica la comprensione del messaggio.</p>
5	<p>Comprende il messaggio orale solo parzialmente.</p> <p>Comprende in maniera frammentaria gli elementi essenziali del testo scritto.</p> <p>Interagisce in modo stentato, comprende con difficoltà solo alcune parti della conversazione anche se opportunamente guidato e nonostante il messaggio sia pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi poco comprensibili a causa frequenti errori lessicali e grammaticali.</p> <p>Scriva testi informali in modo inadeguato, utilizzando lessico e strutture grammaticali non corretti; la presenza di frequenti errori impedisce a volte la comprensione del messaggio.</p>
4	<p>Coglie solo sporadici elementi lessicali del messaggio orale.</p> <p>Non comprende il testo scritto nemmeno se guidato.</p> <p>L'interazione risulta insufficiente poiché non comprende i messaggi dell'interlocutore e non formula risposte comprensibili.</p> <p>Scriva testi informali in modo inadeguato, utilizzando lessico e strutture grammaticali scorretti; la presenza di frequenti e gravi errori impedisce la comprensione del messaggio.</p>

Storia	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Ricava e seleziona in modo completo, corretto, organico, esauriente e approfondito le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con competenza e precisione il linguaggio specifico della disciplina.
9	Ricava e seleziona in modo corretto, organico ed esauriente le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina.
8	Ricava e seleziona in modo corretto ed organico le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo e logico gli argomenti di studio; utilizza in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.
7	Ricava e seleziona in modo corretto e parzialmente completo le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto gli argomenti di studio; utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
6	Ricava e seleziona in modo sufficientemente corretto e parzialmente completo le informazioni; se guidato, sa costruire schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo essenziale gli argomenti di studio.
5	Se guidato, ricava e seleziona in modo parzialmente corretto le informazioni. Espone in modo lacunoso gli argomenti di studio, manifestando poca autonomia di rielaborazione.
4	Anche se guidato, mostra difficoltà nel ricavare le informazioni. Si esprime in modo incerto e inesatto.

Geografia	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro, autonomo e consapevole. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, approfondito, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con competenza e precisione il linguaggio specifico della disciplina.
9	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro e autonomo. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina.
8	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro e autonomo. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.
7	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza sicuro e autonomo. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo complessivamente corretto gli argomenti di studio; utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
6	Si orienta in maniera essenziale nello spazio e sulle carte. Espone oralmente in modo sufficientemente corretto gli argomenti di studio.
5	Solo se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte. Espone oralmente in modo lacunoso gli argomenti di studio.
4	Anche se guidato, mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte. Si esprime in modo incerto e inesatto.

Matematica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Mostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; applica con sicurezza e in modo personale regole, proprietà, relazioni e procedimenti complessi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; individua, applica e diversifica strategie risolutive in situazioni problematiche complesse; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
9	Mostra di possedere conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; applica con sicurezza regole, proprietà, relazioni e procedimenti complessi; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; individua e applica strategie risolutive in situazioni problematiche complesse.
8	Mostra di possedere conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; applica correttamente regole, proprietà, relazioni e procedimenti di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli; individua e applica strategie risolutive in situazioni problematiche strutturate.
7	Mostra di possedere conoscenze sicure degli argomenti trattati; applica correttamente regole, proprietà, relazioni e procedimenti; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli; individua e applica autonomamente strategie risolutive in situazioni problematiche.
6	Mostra di possedere una conoscenza essenziale dei principali argomenti; applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli; individua e applica strategie risolutive in semplici situazioni problematiche.
5	Mostra di possedere una conoscenza parziale dei principali argomenti; applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni semplici e note, se guidato; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole; individua e applica strategie risolutive in situazioni note, se guidato.
4	Mostra di possedere una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti e ignora la maggior parte di quelli trattati; applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in modo approssimativo e/o parziale; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto; mostra difficoltà nell'individuare dati e informazioni in modo autonomo.

Scienze	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Mostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi e si mostra autonomo nella organizzazione e rielaborazione di dati e informazioni; formula ipotesi approfondite e personali di fatti e fenomeni che interpreta in modo originale; comprende con facilità il linguaggio specifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	Mostra di possedere conoscenze ampie e organiche; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi e si mostra autonomo nella sistemazione e organizzazione di dati e informazioni; formula ipotesi accurate di fatti e fenomeni che interpreta in modo sicuro; comprende con facilità il linguaggio specifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	Mostra di possedere conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto e autonomo utilizzando dati e informazioni; formula ipotesi coerenti di fatti e fenomeni che interpreta in modo appropriato; utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.
7	Mostra di possedere conoscenze sostanzialmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, raccoglie e organizza dati e informazioni in modo appropriato; formula autonomamente ipotesi di fatti e fenomeni che interpreta in modo adeguato; utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato.
6	Mostra di possedere conoscenze essenziali; osserva e descrive semplici fatti e fenomeni, raccoglie dati e informazioni essenziali, se guidato; formula ipotesi di semplici fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5	Mostra di possedere conoscenze incomplete; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; inquadra le informazioni e i dati in schemi logici, se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	Mostra di possedere conoscenze approssimative ed inesatte; osserva e descrive fatti e fenomeni legati solo al proprio campo esperienziale; mostra difficoltà ad inquadrare informazione e dati in schemi; utilizza il linguaggio specifico in modo impreciso.

Musica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Usa in maniera eccellente la notazione musicale. Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.
9	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione musicale. Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti. Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.
8	Usa con proprietà la notazione musicale. Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti. Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.
7	Usa correttamente la notazione musicale Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti. Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.
6	Usa con essenzialità la notazione musicale Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti. Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.
5	Conosce e usa in modo parziale la notazione musicale. Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti. Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.
4	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione musicale. Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti. Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.

Arte e immagine	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Produce immagini creative e originali anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo consapevole e adeguate alla finalità operativa.
9	Produce immagini ricche e complete anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo appropriato e adeguate alla finalità operativa.
8	Produce immagini ordinate ed efficaci anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo sicuro e adatte alla finalità operativa.
7	Produce immagini appropriate anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo adeguato.
6	Produce immagini in modo essenziale anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. È insicuro nell'utilizzo degli strumenti.
5	Guidato, riesce a produrre immagini limitate. Utilizza con difficoltà tecniche e strumenti.
4	Anche se guidato fatica a produrre immagini. Non utilizza tecniche né strumenti.

Educazione fisica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Padroneggia azioni motorie complesse, sa utilizzarle in situazioni variabili, sperimentando soluzioni originali. Nel gioco e nello sport ha elevata padronanza delle abilità tecniche specifiche, trova soluzioni tattiche personali, collabora con i compagni dimostrando sempre fair play. Ricerca e adotta in modo autonomo comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui, è attivo e consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
9	Padroneggia azioni motorie complesse, sa utilizzarle in situazioni variabili e con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport ha la padronanza delle abilità tecniche specifiche, collabora con i compagni, cerca soluzioni tattiche, dimostra fair play. Adotta in modo autonomo comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui, è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
8	Utilizza azioni motorie complesse in situazioni variabili. Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole, collabora con i compagni dimostrando fair play. Adotta comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione e la sicurezza e salute propria e altrui è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
7	Utilizza alcune azioni motorie in modo soddisfacente e le adatta a situazioni variabili. Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche, collabora con i compagni dimostrando una discreta conoscenza del fair play. Guidato mette in atto comportamenti adeguati rispetto l'igiene personale, l'alimentazione e la sicurezza e salute propria e altrui; è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
6	Utilizza azioni motorie di base e cerca di adattare al variare delle situazioni Nel gioco e nello sport utilizza schemi motori grossolani, collabora con i compagni e generalmente rispetta le regole. Sollecitato e guidato mette in atto comportamenti essenziali rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui; è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
5	Utilizza azioni motorie di base ma ha difficoltà ad adattare al variare delle situazioni Nel gioco e nello sport utilizza schemi motori grossolani, guidato collabora con i compagni ma non sempre rispetta le regole. Spesso non adotta comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui; è informato sui benefici legati alla pratica motoria.
4	Ha difficoltà a utilizzare azioni motorie di base e non le adatta al variare delle situazioni. Nel gioco e nello sport utilizza gesti improvvisati e mette in atto comportamenti scorretti nei confronti dei compagni, non rispetta le regole. Non adotta comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui.

Tecnologia	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Sa leggere e spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e approfondita; si orienta nella costruzione della propria conoscenza tecnologica con consapevolezza e sicurezza.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in maniera autonoma, corretta e originale.</p> <p>Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
9	<p>Sa leggere e spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione approfondita; si orienta nella costruzione della propria conoscenza tecnologica con sicurezza.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in maniera autonoma e corretta.</p> <p>Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
8	<p>Sa cogliere e spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione; si orienta nella costruzione della propria conoscenza tecnologica generalmente con sicurezza.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in maniera sicura.</p> <p>Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>
7	<p>Sa cogliere e spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; costruisce la propria conoscenza della realtà tecnologica utilizzando opportunamente le indicazioni fornite.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p> <p>Conosce ed usa correttamente le tecnologie in modo corretto.</p> <p>Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>
6	<p>Analizza e spiega semplici meccanismi e fenomeni della realtà tecnologica attraverso un'osservazione minima.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo non sempre completo; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in modo essenziale.</p> <p>Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
5	<p>Utilizza parzialmente l'osservazione e conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Rappresenta e riproduce in modo incerto attraverso gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</p> <p>È incerto nell'usare le tecnologie nei modi più semplici.</p> <p>Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma non lo utilizza sempre in modo appropriato.</p>
4	<p>Non utilizza l'osservazione in modo adeguato e denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Non rappresenta né riproduce adeguatamente attraverso gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</p> <p>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.</p> <p>Non utilizza adeguatamente il linguaggio tecnico.</p>

Strumento musicale (Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino)	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Riconosce tutti i valori musicali e rispetta le figurazioni ritmiche più complesse con padronanza. Esegue il brano assegnato con piena padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta ottima. L'esecuzione dei brani assegnati risulta sicura e consapevole.
9	Riconosce tutti i valori musicali e rispetta le figurazioni ritmiche che incontra con disinvoltura. Esegue il brano assegnato con corretta padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta più che buona. L'esecuzione dei brani assegnati risulta sicura.
8	Riconosce tutti i valori musicali e rispetta le figurazioni ritmiche che incontra. Esegue il brano assegnato con discreta padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta buona. L'esecuzione dei brani assegnati risulta corretta
7	Riconosce i principali valori musicali e rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche Esegue il brano assegnato non controllando pienamente la parte espressiva La qualità del suono prodotto risulta discreta L'esecuzione dei brani assegnati risulta lineare
6	Talvolta non riconosce i principali valori musicali; spesso rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche. Esegue il brano assegnato curando in modo approssimativo la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta adeguata. L'esecuzione dei brani assegnati risulta non sempre lineare.
5	Spesso non riconosce i principali valori musicali e non rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche. Esegue il brano assegnato tralasciando la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta mediocre. L'esecuzione dei brani assegnati risulta frammentata.
4	Non riconosce i principali valori musicali e non rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche. L'esecuzione dei brani musicali contiene un elevato numero di errori di lettura. La qualità del suono prodotto risulta scarsa. L'esecuzione dei brani assegnati risulta estremamente frammentata.

Religione cattolica

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Attività alternative

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

La valutazione in decimi relativa alle singole discipline è integrata, alla fine di ciascun quadrimestre, da una descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto dall'alunno.

Relativamente al **processo di sviluppo degli apprendimenti** si fa riferimento a:

- sviluppo personale (gestualità, conoscenza di sé)
- sviluppo sociale (relazionalità e collaborazione ai fini dell'apprendimento)
- sviluppo culturale (interesse, attenzione, autonomia, modalità di lavoro, gestione dei tempi, metodo di studio)

Il **livello globale di sviluppo degli apprendimenti** è espresso attraverso espressioni descrittive graduate.

Attività/progetti di ampliamento e arricchimento

I docenti che conducono attività o progetti di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa **forniscono elementi utili alla valutazione** degli alunni coinvolti ai docenti delle discipline afferenti.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze, che costituisce un atto educativo, si basa su un processo di lunga durata ed ha lo scopo di descrivere i risultati qualitativi del processo formativo alla fine dei tre anni della scuola secondaria di primo grado. Essa impone una profonda rivisitazione del lavoro del docente, che interessa almeno tre momenti della sua attività di professionista: la progettazione, l'attività didattica in classe, la valutazione.

La certificazione richiama l'attenzione al significato di competenza. Essa è una dimensione che si sviluppa in modo dinamico e si può apprezzare mettendo gli alunni in situazione, di fronte a compiti e problemi significativi, complessi e nuovi, reali o simulati. Nella competenza le conoscenze e le abilità sono strumentali al compito da affrontare, alla situazione problematica da risolvere, ma da sole non bastano. Di fronte a un compito l'alunno deve mettere in campo anche le risorse personali di cui dispone (disposizioni ad agire), tenendo in considerazione il contesto in cui si trova, mettendo in gioco sé stesso e mostrandosi disponibile nei confronti di altre persone coinvolte.

La valutazione di una competenza, pertanto, avviene attraverso l'utilizzo di diversi strumenti utili a rilevare informazioni qualitative piuttosto che quantitative: situazioni-problema, prove di competenza, compiti di realtà e autentici, osservazioni sistematiche attraverso griglie o protocolli strutturati, semi strutturati o non strutturati e partecipati, rubriche di valutazione, questionari e interviste, che devono riferirsi a indicatori di competenza (autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività), autobiografie cognitive, in cui l'alunno possa esplicitare la narrazione del percorso

cognitivo compiuto (senso e significato attribuito al compito, intenzioni, emozioni e stati affettivi provati, aspetti interessanti, difficoltà incontrate e possibili miglioramenti).

Al termine della scuola secondaria di primo grado la scuola certifica le competenze acquisite dagli alunni che vengono descritte e valutate in lettere con la seguente scala di livelli:

A – Avanzato - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale - L'alunno/a, se opportunamente guidato; svolge compiti semplici in situazioni note.

Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Nel corso dell'anno scolastico sono attivati dei percorsi di recupero e consolidamento a cura degli insegnanti di classe. Entro il mese di febbraio, una settimana sarà dedicata in modo specifico ad attività di recupero/consolidamento/potenziamento, utilizzando le seguenti strategie didattiche e organizzative:

- autovalutazione degli alunni;
- peer education;
- individuazione e recupero degli apprendimenti ritenuti irrinunciabili;
- attività a classi aperte;
- percorsi di recupero ex art. 9 CCNL
- utilizzo di docenti dell'organico potenziato;
- risorse derivanti da progetti P.O.N.

Monte ore annuale. Deroche al numero massimo di assenze consentito

Il monte ore annuale per ciascun alunno o classe viene comunicato all'inizio dell'anno attraverso il sito istituzionale dell'Istituto.

Per l'ammissione allo scrutinio è necessario che l'alunno abbia frequentato **almeno i tre quarti del monte ore annuale previsto**. Il monte ore viene comunicato dalla scuola attraverso il sito web dell'Istituto, all'inizio dell'anno scolastico.

È possibile derogare al numero di assenze previsto nei seguenti casi opportunamente documentati:

- malattia debitamente certificata dal medico;
- attività sportive o artistiche;
- presenza di elementi sufficienti per poter procedere alla valutazione
- iscrizione avvenuta in corso d'anno per alunni stranieri o che non abbiano frequentato presso altre scuole (calcolo in percentuale dall'inizio della frequenza scolastica)

Comunicazioni alle famiglie (rendimento e assenze)

La scuola comunica ai genitori eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione e un numero di assenze elevato (al di sopra del 20%) in occasione:

- dei colloqui di dicembre e di marzo, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare un'apposita comunicazione
- degli incontri alla fine del primo quadrimestre, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare il "pagellino" con le valutazioni e il numero di assenze.

Il numero di assenze viene monitorato e, se superiore al 20%, comunicato alla famiglia e al dirigente scolastico a cura del coordinatore di classe.

Nel caso di assenza dei genitori agli incontri o alle convocazioni, gli insegnanti comunicheranno la situazione al dirigente scolastico e sarà inviata una raccomandata a cura della segreteria.

Criteri di non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato

Per la non ammissione devono presentarsi contemporaneamente le seguenti condizioni:

- aver riportato una valutazione insufficiente in almeno cinque discipline (di cui almeno tre in modo grave), riferibili alle seguenti aree:

linguistico – artistico – espressiva, storico – geografica, matematico – scientifico - tecnologica;

- il percorso di apprendimento non deve aver evidenziato significativi elementi di miglioramento;

- la ripetizione dell'a.s. deve essere considerata un'opportunità in termini di crescita personale dell'alunno.

Ai sensi della vigente normativa in materia, la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato deve essere deliberata dai docenti **a maggioranza**.

Criteri per la definizione del voto di ammissione all'esame di stato

Il Consiglio di Classe:

1) considera la media aritmetica delle valutazioni conseguite da ogni alunno negli scrutini finali di ogni a.s., al netto delle valutazioni relative al comportamento, alla religione cattolica e all'attività alternativa alla religione cattolica;

2) successivamente calcola la media ponderata tra le valutazioni precedentemente individuate, attribuendo ai singoli aa.ss. i seguenti pesi in percentuale:

15% per la classe prima;

15% per la classe seconda;

70% per la classe terza.

3) Il risultato così ottenuto costituisce la base di un confronto e discussione all'interno del Consiglio di Classe, che definisce il voto/giudizio di ammissione all'Esame di Stato.

CASI PARTICOLARI:

Nel caso di alunni che abbiano avuto note specifiche o insufficienze, il Consiglio di Classe può attribuire, se ritenuto opportuno, il voto/giudizio di 6/10 indipendentemente dal risultato di cui al punto 2.

Nel caso di alunni che abbiano conseguito un risultato (di cui al punto 2) superiore a 9/10, il Consiglio di Classe può attribuire un voto/giudizio di 10/10 valutata la progressione negli apprendimenti e nella crescita personale.

Scuola secondaria secondo grado

Liceo Artistico

Le nuove norme di valutazione saranno applicate alla scuola secondaria di secondo grado a partire dall'anno scolastico 2018-19.

MISURAZIONE, VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE

	Conoscenze Acquisite	Applicazione delle conoscenze	Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Abilità linguistico-espressive (scritto-orale)	Impegno e partecipazione
Voto 4*	Nulla, quasi nulla o scarso il bagaglio di conoscenze	Lo studente non applica oppure applica con estrema difficoltà le conoscenze	Minima o quasi nulla autonomia	Lo studente si esprime in modo estremamente superficiale e frammentario e	Lo studente non partecipa al dialogo educativo, non svolge i compiti assegnatigli
Voto 4	Basso l'aumento del bagaglio di conoscenze, che risultano complessivamente inadeguate	Lo studente riesce ad applicare con difficoltà le conoscenze acquisite	Lo studente mostra un'autonomia molto limitata	Lo studente espone in modo superficiale e frammentario, gli elaborati risultano incompleti e superficiali	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo incostante, non sempre svolge i compiti assegnatigli
Voto 5	Gli obiettivi minimi sono raggiunti, vi è un lieve aumento dei contenuti	Lo studente riesce ad applicare, con qualche difficoltà, le conoscenze acquisite	Lo studente mostra una limitata autonomia	Lo studente espone in modo superficiale, gli elaborati risultano imprecisi o incompleti	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo incostante, non sempre svolge i compiti assegnatigli
Voto 6	L'aumento del bagaglio di conoscenze risulta sufficiente	Lo studente riesce ad applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove	Lo studente mostra una certa autonomia nell'analisi e nella sintesi	Lo studente espone e compone in modo sostanzialmente corretto, senza utilizzare un linguaggio particolarmente ricco	Lo studente partecipa regolarmente al dialogo educativo, svolge i compiti assegnatigli
Voto 7	Conoscenze complete ed abbastanza approfondite	Lo studente riesce ad applicare le conoscenze acquisite a situazioni nuove	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni autonome	Lo studente si esprime con chiarezza, usando un linguaggio adeguato; limitato l'uso di nuove strutture	Lo studente partecipa regolarmente al dialogo educativo, svolge sempre i compiti assegnatigli
Voto 8	Conoscenze complete ed approfondite	Lo studente riesce ad applicare con disinvoltura le conoscenze acquisite a situazioni nuove	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni autonome	Lo studente si esprime con chiarezza, usando un linguaggio ricco ed appropriato	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo costante, svolge sempre in modo preciso i compiti assegnatigli
Voto 9	Conoscenze complete ed approfondite	Sa applicare quanto appreso con disinvoltura a situazioni nuove	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali	Lo studente si esprime con chiarezza usando un linguaggio ricco ed appropriato	Lo studente partecipa alla relazione educativa in modo attivo, svolge sempre in modo preciso i compiti assegnatigli
Voto 10	Il bagaglio di conoscenze risulta ampio, completo, coerente	Sa applicare quanto appreso in modo ottimale	Sintetizza correttamente ed effettua in piena autonomia valutazioni personali	Si esprime con chiarezza usando un linguaggio ricco ed appropriato; adeguato l'uso di nuove strutture	Lo studente partecipa al dialogo educativo, in modo propositivo, svolge sempre in modo preciso i compiti

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ (O.M. 90/2001)

Gli studenti provenienti da altri istituti che intendono iscriversi al Liceo Artistico a classi successive alla prima sono tenuti a sostenere **esami integrativi o di idoneità** sui programmi o parte dei programmi non presenti nel piano di studi della scuola frequentata.

Gli esami integrativi permettono ad uno studente già iscritto ad una scuola secondaria di II grado il passaggio a scuole di diverso ordine, tipo o indirizzo. Riguardano le discipline, o parti di esse, non comprese nel corso di studio di provenienza relative a tutti gli anni già frequentati.

Gli esami di idoneità si sostengono per accedere ad una classe successiva a quella per cui si possiede il titolo di ammissione; riguardano i programmi integrali delle classi precedenti quella a cui il candidato aspira.

È consentita l'ammissione all'esame di idoneità purché il candidato abbia l'età prevista per frequentare la classe richiesta e il diploma del primo ciclo. Si prescinde dal titolo oltre i ventitré anni di età.

Domande di ammissione e calendario

Le domande di ammissione agli esami integrativi/idoneità devono essere presentate unitamente alla domanda di iscrizione.

Gli esami hanno luogo, di norma, entro il mese di settembre. Ulteriori sessioni possono essere stabilite per situazioni particolari.

Svolgimento degli esami

Per sostenere gli esami integrativi/di idoneità i genitori (o direttamente lo studente se maggiorenne) devono concordare un appuntamento per un colloquio con il dirigente scolastico.

Successivamente sarà controllata la documentazione scolastica e definito un calendario di esame che sarà tempestivamente comunicato allo studente e alla famiglia.

Dalla data di iscrizione agli esami lo studente può frequentare le lezioni della classe a cui intende iscriversi, al fine di favorire il suo percorso di apprendimento e di inserimento nel nuovo ambiente.

Risultati dell'esame

L'esame di idoneità/integrativo si supera se lo studente raggiunge almeno la sufficienza in tutte le discipline che sono oggetto di accertamento.